

IRENE MAGNANI:

Irene Magnani

02/05/1971

Phone + 39 3921637654

E-mail: irenemagnani02@gmail.com

www.irenemagnani.jmdosite.com

Linkedin:

<https://www.linkedin.com/in/irene-magnani-a5447a55>

Autore SIAE n. 511280

PREMI E RICONOSCIMENTI

- "TESTIMONI SILENZIOSI" - Vincitore del CortoFiction 2019, sez. Spiritualità
- "LA MONETA" Semifinalista SWEDEN FILM AWARD 2020
- "LA MONETA" Selezione Ufficiale PSIAFF - Palm Springs Intl. Animation Festival & Expo 2020
- "LA MONETA" Selezione Ufficiale Barcelona Indie Filmmakers Festival - BARCIFI 2020
- "LA MONETA" Semifinalista - MITHWOOD FILM FESTIVAL 2021
- "LA MONETA" - Selezione Ufficiale FICMARC - Caribbean Sea International Film Festival 2021
- "LA MONETA" - Finalista - PARIS International Short Festival - 2021
- "LA MONETA" - Menzion d'onore - ATHENS International Montly Art Film Festival 2021
- "LA MONETA" - Selezione Ufficiale GLOBAL MONTHLY ONLINE FILM COMPETITION 2021
- "LA MONETA" - Vincitore Aprile 2021 - GLOBAL MONTHLY ONLINE COMPETITION
- "LA MONETA" - Semifinalista 2022 - VIENNA INDIE SHORT FILM FESTIVAL
- "LA MONETA" - Semifinalista 2022 - DUBLIN World Film Festival
- "LA MONETA" - FINALISTA 2022 - Festival del Cinema Indipendente di VANCOUVER



ESPERIENZE E PROGETTI

AUTORE, SCENEGGIATORE E REGISTA

2022

Sceneggiatura e regia Cortometraggio "COVID-FREE"
Cortometraggio drammatico, nel quale viene messa in evidenza la paura generata dalla pandemia, che ha trasformato cinicamente gli esseri umani, fino a non riconoscersi più nell'altro, neppure nel dramma.

AUTORE, SCENEGGIATORE E REGISTA

2021

Sceneggiatura e regia Cortometraggio "E- DAY"
Cortometraggio distopico sulla perdita di coscienza e identità dell'uomo a discapito dell'uso sempre più eccessivo ed ossessivo della tecnologia digitale.

AUTORE E SCENEGGIATORE

2021

Autore e Sceneggiatore lungometraggio "L'Oro di Pietro", dedicato al mondo dell'Aceto Balsamico DOP di Modena.

AUTORE, SCENEGGIATORE E REGISTA

2020-

Autore, sceneggiatore e regista cortometraggio animato - "La Moneta"

Dedicato ai medici che lottano ogni giorno contro la pandemia da Covid 19

Cortometraggio che ha finora ricevuto quattordici riconoscimenti Ufficiali e vinto un Festival.

AUTORE, SCENEGGIATORE E REGISTA

2018 -

Autore, sceneggiatore e regista cortometraggio "Testimoni Silenziosi"

Cortometraggio sulla tutela e sensibilizzazione ambiente e Natura, nello specifico gli alberi.
Vincitore del 19 Cortofiction ed. 2019 (sez.Spiritualità)

Irene Magnani

- LA MONETA" - Selezione Ufficiale 2022
HOLLYWOOD ON THE TIBER FILM AWARDS.

- "LA MONETA" - SEMIFINALISTA
DALLAS SHORTS - WINTER 2022

- "LA MONETA" - SEMIFINALISTA
Berlin Shorts Award - May 2022

- "E-Day" - SEMIFINALISTA
Seattle Movie Awards 2022

- "E-Day" - LONG LIST - GIFF- Genesis
International Film Festival - 2022

- "E-Day" - FINALISTA - Seoul International
Monthly Film Festival 2023

- "E-Day" Vincitore - CYBER FILM FESTIVAL 2022

- "E-DAY" Semifinalista - WHITE VULTURE FILM
FESTIVAL - maggio/giugno 2022

- "E-DAY" Semifinalista - San Diego short Awards
2022

- "E-Day" Vincitore - Best Sci-Fi- San Diego Short
Awards - Summer 2022

- "E-Day" - Selezione Ufficiale - New York Movie
Awards - Luglio 2022

- "E-Day" - Menzion D'onore - New York Movie
Awards - Luglio 2022

- "E-Day" - Semifinalista - Paris Women Festival
Agosto 2022

- "E-Day" - Semifinalista - Seattle Movie Awards
2022

- "E-Day" - Semifinalista Philadelphia World Film
Festival - September 2022

- "E-Day" - Vincitore - Philadelphia World Film
Festival - Best SCI-FI

- "E-Day" - Semifinalista -Dubai Independent Film
Festival - September 2022

- "E-Day" - Vincitore - Robinson Film Awards
(International Film Festival - October 2022

ESPERIENZE E PROGETTI

AGENZIA DI EVENTI

2011 - 2014 - TITOLARE

Titolare Agenzia di Eventi e Cerimonie.

RESPONSABILE SALA CINEMATOGRAFICA

2005- 2010- Ass.Culturale T.I.R. DANZA"

Responsabile sala cinematografica, biglietteria, autorizzazione SIAE procedure di apertura, pratiche e programmazione di cartelloni pubblicitari per materiale pubblicitario presso gli uffici competenti

RESPONSABILE SALA CINEMATOGRAFICA

2001- 2003- Ass.Culturale "Michelangelo"

Gestore sala cinema, biglietteria, autorizzazione SIAE procedure di apertura, pratiche e programmazione di cartelloni pubblicitari per materiale pubblicitario presso gli uffici competenti

See Japan

•Lingue:

Inglese: scritto parlato

basico basico

Francese: buono buono

SKILLS:

Celtix
GoPro 360
Premiere 2020
Canva
Power Point
Outlook
Autocad 2D
Office Excel

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presentati in CV, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso CNI - ECIPAR "Videomaker" (settembre - novembre 2022)

Corso promosso dalla Regione Emilia Romagna per la continua formazione Professionale nel settore Audiovisivo. Durata 32 ore

Corso CNI - ECIPAR "La gestione del Set" (Ottobre-dicembre 2021)

Corso promosso dalla Regione Emilia Romagna, per la continua formazione professionale nel settore Audiovisivo. Durata 40 ore.

Corso base "Analizzare un film" (Maggio - Luglio 2021)

Corso tenuto da Gualtiero Serafini Docente e Sceneggiatore accreditato, con rilascio di Certificato finale. Durata 20 ore.

Corso base Sceneggiatura (Aprile - Luglio 2020)

Corso tenuto da Gualtiero Serafini Docente e Sceneggiatore accreditato, con rilascio di Certificato finale. Durata 20 ore.

Corso Avanzato Sceneggiatura (Ottobre-Dicembre 2020)

Corso tenuto da Gualtiero Serafini Docente e Sceneggiatore accreditato, con rilascio di Certificato finale. Durata 20 ore.

Master in Storytelling immersivo e multimediale VR - 2019

Tenuta da Ente Accreditato Formodena e Unimore con rilascio finale di Certificato. Durata Master 300 ore

2007-2010

Frequentato, ma **non ultimato**, corso di Laurea in "Scienze dei Beni Culturali" presso Unimore (Modena)

Diploma Scuola Superiore - 1992

"Operatore Turistico"

Rilasciato da I.P.C.T. C. Cattaneo. (Modena)
Votazione 42/60

Irene Magnani

Maranello li, 15/11/2022